



Plan de cotation de la BEW
(établi par Gilbert Kirscher et Fatiha Iznasni)

I^e partie de la bibliothèque :

(Environ les deux tiers de la bibliothèque) : les livres appartenant aux domaines de la *philosophie* et de la *littérature* sont rangés selon la succession historique des *époques* (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, 16^e, 17^e, etc.)

II^e partie de la bibliothèque :

Les autres livres relèvent de domaines que l'on a distingués, mais sans tenir compte de l'ordre historique : Art, Histoire, Sciences et techniques, Usuels.

III^e partie de la bibliothèque :

Les revues allemandes et françaises.

IV^e partie de la bibliothèque :

Les ouvrages *de et sur* Éric Weil, les manuscrits et typoscrits, les documents personnels.

PRINCIPES DE LA COTATION DE LA PARTIE I

La cote comporte 3 lignes

La **1^e ligne** indique l'époque (ex. : Antiquité = Ant, Moyen Age = MA...etc.)

On distingue les langues grec, latin pour l'antiquité, allemand, anglais, français, italien à partir du 18^e siècle. Cette distinction apparaît dans la cote.

Les différentes sections indiquées par la 1^e ligne sont ordonnées selon une suite chronologique (qui correspond à l'ordre de l'inventaire, indiqué sur la 3^e ligne de la cote).

Antiquité orientale = **Ant o**
Antiquité grecque = **Ant g**
Antiquité italienne = **Ant l**
Moyen Age : **MA**
Renaissance = **Ren**
17^e siècle = **17^e**
18^e siècle français = **18^e fr**
18^e siècle anglais = **18^e an**
18^e siècle italien = **18^e it**
18^e-19^e allemand philosophie = **18^e-19^e P all**
18^e-19^e allemand littérature = **18^e-19^e L all**
19^e anglais littérature = **19^e L an**
20^e allemand philosophie = **20^e P all**
20^e français littérature = **20^e L fr**

20^e français philosophie = **20^e P fr**
20^e anglais philosophie et littérature = **20^e an**
20^e italien philosophie et littérature = **20^e it**
20^e philosophie et littérature russes = **20^e ru**
20^e divers = **20^e div**

La **2^e ligne** distingue à l'intérieur des époques indiquées par la 1^e ligne

- Les ouvrages généraux = **Gén**
- Les auteurs collectifs (anthologies) = **Col**
- Les auteurs singuliers :
Ouvrages *de* par ex. d'Aristote = Ar
Ouvrages *sur* par ex d'Aubenque sur Aristote = Ar / Au ou d'un collectif sur Aristote = Ar / éd.

A l'intérieur de chacune de ces sections, les ouvrages sont classés par ordre alphabétique du nom de l'auteur.

Les ouvrages de chaque auteur sont classés par ordre alphabétique du premier substantif du titre. Cependant les collections ne sont pas dispersées, elles sont classées et rangées selon l'ordre numéroté des tomes.

Les ouvrages consacrés à un auteur (ouvrages sur) sont rangés immédiatement à la suite des ouvrages de l'auteur qu'ils étudient. Ainsi les ouvrages sur Aristote seront classés à la suite des ouvrages d'Aristote selon l'ordre alphabétique du nom de l'auteur de l'ouvrage, ou de l'éditeur de l'ouvrage s'il s'agit d'un recueil d'études de différents auteurs.

La **3^e ligne** est constituée par le n^o d'inventaire.

Les ouvrages de la bibliothèque sont rangés dans les rayons selon un ordre de l'inventaire (3^e ligne de la cote).

Si un ouvrage compte deux ou plusieurs tomes, chaque tome compte dans cette numérotation pour un ouvrage.

PRINCIPES DE LA COTATION DE LA PARTIE II

La **1^e ligne** indique différents domaines thématiques :

Histoire = Hist
Arts = Arts
Sciences et Techniques = ScT
Usuels = Usu

La **2^e ligne** distingue à l'intérieur de ces domaines :

Histoire :

Documents = doc
Ouvrages collectifs = coll
Auteurs (de et sur) = [cf. Partie I.]

Arts :

Arts plastiques - auteurs) = a1 [cf. Partie I.]
Arts plastiques - catalogues, guides sans nom d'auteur = a2

Arts plastiques – revues = a3

Pays, paysages = b

Musique – auteurs = c1

Musique – partitions = c2

Sciences et Techniques :

Mathématiques, Physique, Chimie = a

Botanique = b

Zoologie, Psychologie animale = c

Médecine = d

Cuisine = e

Usuels :

Histoires générales = a

Encyclopédies, Dictionnaires thématiques = b

Dictionnaires de langue, Grammaires = c

Allemand = c.al

Anglais = c.an

Français = c.fr

Grec = c.gr

Italien = c.it

Latin = c.lat

Espagnol, Yddisch et autres = c.sp

Guides touristiques = d

La **3^e ligne** est constituée par le n^o d'inventaire.

PRINCIPES DE LA COTATION DE LA PARTIE III : Revues

Les revues sont rangées par langues

A l'intérieur de chaque domaine linguistique, ordre alphabétique des titres (fondé sur le 1^e nom propre du titre); si titre identique (ex. *Almanach*), ordre alphabétique des noms d'éditeur) ; puis, pour chaque titre, ordre chronologique des numéros.

1^e ligne : Revues = **Rev + n^o d'inventaire correspondant au titre** (cf. liste des revues de la BEW)

2^e ligne : **Langue de la revue + année de publication + n^o du cahier**

allemand = **al** (ex : al 1924.3)

anglais = **an**

français = **fr**

italien = **it**

portugais = **po**

pas de 3^e ligne : **n^o d'inventaire**

PRINCIPES DE LA COTATION DE LA PARTIE IV : Tirés-à-part

Même ordre (alphabétique) que pour les monographies.

1^e ligne : Tàp

2^e ligne : Les deux premières lettres du nom de l'auteur suivies de l'année de publication

3^e ligne : n° d'inventaire

PRINCIPES DE LA COTATION DE LA PARTIE V : Éric Weil

les imprimés de et sur Éric Weil

La cotation se fera en suivant l'ordre tel qu'il se trouve fixé dans les catalogues établis par G. Kirscher. Pour toute question s'adresser à <gkirscher@nordnet.fr>.

1^e ligne : 20^e Philosophie = 20 P

2^e ligne :

- **de Weil** : *[suivre l'ordre des chapitres du catalogue des imprimés d'Éric Weil]*
 1. Monographies = WE.1.
 2. Collectifs = WE.2. n° d'ordre dans la suite des collectifs
 3. Traductions = WE.3.n° d'ordre dans la suite des traductions
 4. Tirés-à-part = WE.4.n° d'ordre dans la suite des tirés-à-part

- **sur Weil** : *[suivre l'ordre des chapitres du catalogue des écrits sur Éric Weil]*
 1. Monographies = WE/1. Suivi des deux premières lettres du nom de l'auteur de la monographie (ex/ WE/1. Ca pour Calabro.G.P, *Il filosofo e lo stato*, Grimana, Perugia, 1978)
 2. Thèses = WE/2. Suivi des deux premières lettres du nom de l'auteur de la thèse.
 3. Ouvrages avec chapitre(s), article(s) ou passages sur Weil = WE/3. Suivi de l'année de publication de l'ouvrage (ex : WE/3.1951 pour l'article de Cl. Delmas paru dans *Synthèse* en 1951)
 4. Tirés-à-part : suivre l'ordre du catalogue établi par G. Kirscher :
 - WE/4.1 + Année de publication + 2 premières lettres du nom de l'auteur
[ex : WE/4.1 1965 Ca – à écrire sur deux lignes : WE/4.1 et 1965 Ca]
 - WE/4.2 + Année de publication + 2 premières lettres du nom de l'auteur *[s'il y a un auteur]*
 - WE/4.3 + Année de publication + 2 premières lettres du nom de l'auteur
 - WE/4.4 *[même procédé ; ces textes très brefs, souvent des coupures de presse seront rangés dans des boîtes de 4.4.1 à 4.4.8]*

WE/5 + Année de rédaction + 2 premières lettres du nom de l'auteur

WE/7 : idem

WE/8 + année de l'enregistrement sonore *[à préciser]*

3^e ligne : n° d'inventaire

les archives personnelles d'Éric Weil

La plupart des archives ont été numérisées pour permettre leur conservation.